

## **Marcel Beekman – tenor**

Le ténor néerlandais Marcel Beekman [né en 1969] est un soliste très demandé pour le concert et l'opéra dans un répertoire qui s'étend du baroque au classique et jusqu'aux œuvres les plus récentes. Il a chanté avec des orchestres tels que les Berliner Philharmoniker, l'Orchestre Concertgebouw d'Amsterdam, Les Arts Florissants, l'Orchestre du 18<sup>me</sup> Siècle, l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne et l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi sous la direction de grands chefs tels que William Christie, Sir Simon Rattle, Frans Brüggen, Iván Fischer et Rinaldo Alessandrini. On peut entendre Marcel Beekman régulièrement dans les meilleures salles et dans le cadre de festivals internationaux. Il a créé en première mondiale plusieurs cycles du compositeur Grecque Calliope Tsoupaki; sa *Passion selon Saint Luc* a été un succès éclatant dans le Holland Festival. António Chagas Rosa, Elmer Schönberger, Roderik de Man, Martijn Padding et Jeff Hamburg ont également composés pour Beekman. Bien qu'il soit connu pour son interprétation de la musique ancienne, la musique contemporaine n'est qu'une autre spécialité de sa carrière. Une liste impressionnante d'enregistrements sur CD démontre sa polyvalence. Sur la scène d'opéra, Marcel est apparu dans *L'Ipemestra* de Francesco Cavalli [Berenice], *Les Indes Galantes* de Jean-Philippe Rameau [Valère et Damon], *Nuit de l'Enfer* de Roderik de Man [Arthur Rimbaud], *En mémoire du Lac Taiping* de Xu Shuya [Wu Zhengwen], *Jona* de Willem Breuker [rôle principal], *Salome* de Richard Strauss [2. et 4. Jude], *Il Prigioniero* de Luigi Dallapiccola [Primo Sacerdote], *Don Chisciotte in Sierra Morena* de Francesco Conti [Lope], *Granida* de P.C.Hooft [L'Infirmière] et *Maratonci* de Isidora Žebeljan [Laki Topalović]. Il a reçu de bonnes critiques pour son rôle d'Arnalta dans *L'Incoronazione di Poppea* de Claudio Monteverdi réalisé par Robert Carsen à Vienne. Récemment, Marcel Beekman a chanté le rôle du dictateur Zamar dans *Legende* de Peter-Jan Wagemans à L'Opéra Néerlandais à Amsterdam.

**[www.marcelbeekman.com](http://www.marcelbeekman.com)**

